

Formation en animation pastorale

Présentation des modules du volet théorique

FAP 2^e cycle année A (2025-2026)

Version du 03.02.2026



Introduction

La formation en animation pastorale (FAP) s'inscrit dans une logique duale qui propose aux agents pastoraux en formation¹ une alternance entre un volet pratique, l'expérience pastorale de terrain, et un volet théorique dispensé par le CCRFE.

Le deuxième cycle est centré sur les approfondissements théologiques, la méthodologie de projet, l'innovation pastorale et la prise de responsabilité. Un travail de diplôme orienté vers la pratique est élaboré et réalisé tout au long du deuxième cycle. Les ressources du volet théorique du deuxième cycle (FAP 2-3) sont réparties sur deux années en alternance et organisées en trois modules.

Les **ressources théologiques** et pastorales en vue de l'exercice du ministère :
module Théo

Les **ressources méthodologiques** visant la mise en œuvre d'un projet pastoral innovant : **module Inno**

Les **ressources et outils** permettant le développement des compétences et la réflexion sur les pratiques : **module Pro**

Ces trois modules, ainsi que le volet pratique de la formation, doivent être validés pour passer à l'année suivante ou conclure sa formation.

Avertissement FAP 3 2025/2026

La volée terminant sa formation FAP en 2026 étant à cheval entre deux systèmes pédagogiques, un régime particulier est institué.

Les AP en formation de cette volée ne sont pas concernés par les évaluations de modules ni par le travail réflexif hebdomadaire avec Uscope.

Cependant, le rendu des travaux dirigés personnels (TDP) ainsi que la participation active et régulière aux cours seront évalués et déterminants pour la validation de l'année.

¹ Pour faciliter la lecture, le masculin générique est utilisé dans ce document.



Présentation des modules

Module Théo

Présentation du module

L'intention générale de ce module est de fournir aux AP en formation des ressources théologiques puisées dans l'Écriture, la Tradition et le Magistère tout en les invitant à développer une ouverture à l'actualité des débats théologiques contemporains et une capacité à dialoguer avec la diversité des traditions religieuses et des contextes culturels.

Le module est articulé sur deux années cycliques dans la logique du dessein du Salut : « Dieu s'est fait homme » (année A) « pour que l'homme devienne Dieu » (année B).

La visée de l'année A est d'acquérir une compréhension du mystère de l'homme à la lumière du Christ vrai homme et vrai Dieu et du mystère de l'Église sacrement du Christ dans notre monde contemporain.

Le premier semestre de l'année A est structuré sur les thématiques anthropologique et christologique : « Qu'est-ce que l'homme pour que tu penses à lui ? » (Ps 8, 4). Le second semestre de l'année A est structuré sur les thématiques ecclésiologique et sacramentaire : « L'Esprit du Seigneur travaillait avec eux et confirmait la Parole par les signes qui l'accompagnaient. » (Mc 16,20).

Évaluation du module

Ce module fait l'objet d'une évaluation à travers la validation des travaux dirigés personnels (TDP) et la participation active aux cours.

Cf. descriptif TDP.

La mobilisation de certaines ressources de ce module sera également évaluée dans le cadre de la validation du module Pro (bilan réflexif, transfert).



Cours du module Théo

	TITRES	PÉRIODES	MODALITÉS DIDACTIQUES
Semestre d'automne	L'homme image de Dieu dans la Bible	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Le Christ dans le Nouveau Testament	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Théologie de l'image chez les Pères	6	TDP (3), distanciel (3)
	Premiers conciles christologiques	2	Présentiel (2)
	Les dogmes christologiques et la pensée contemporaine	6	TDP (3), distanciel (3),
	Théologie en images	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Anthropologie philosophique	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Les récits de libération dans la Bible	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Mystère pascal	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Théologie en images	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Hymnes christologiques	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Le péché de David	8	Présentiel (8)
	Les saintes du scandale : figures bibliques féminines	12	TDP (6), distanciel (6)
	Littérature paulinienne et liberté chrétienne	6	TDP (3), distanciel (3)
	La liberté à l'épreuve du réel	14	TDP (6), présentiel (2), distanciel (6)
	Handicap et foi	16	Session en présentiel (16)
	Tout récapituler dans le Christ	6	TDP (3), distanciel (3)
Semestre de printemps	Christ sacrement de Dieu	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Christ médiateur dans la lettre aux Hébreux	8	TDP (3), Présentiel (2), distanciel (3)
	Intro : Eglise sacrement après les abus	6	TDP (3), distanciel (3)
	Eglise sacrement du Christ	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	L'Esprit-Saint âme de l'Eglise	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Histoire de l'Eglise	12	TDP (6), distanciel (6)
	Idole et icône	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	L'idolâtrie dans l'A.T.	10	TDP (3), présentiel (4), distanciel (3)
	Théologie du Temple A.T. et N.T.	8	TDP (3), présentiel (2), distanciel (3)
	Marie, figure de l'Eglise et de l'humanité	6	TDP (3), distanciel (3)
	Théologie de la liturgie	16	TDP (6), présentiel (4), distanciel (6)
	Histoire de l'Eglise	8	Présentiel (8)
	Théologie sacramentelle	12	TDP (6), Distanciel (6)
	Les frontières de l'Eglise	6	TDP (3), Distanciel (3)
	Justice restaurative	6	TDP (3), Distanciel (3)
	Synthèse module théo	6	TDP (3), Distanciel (3)



Module Inno

INNOVATION PASTORALE

Présentation du module

L'intention générale de ce module est de fournir aux AP en formation les ressources et outils pertinents pour la réalisation d'un projet d'innovation pastorale², qui constitue l'objet du travail de diplôme.

Ce module est construit de manière linéaire sur les deux années du cycle, FAP 2 et FAP 3, pour permettre aux AP en formation de réaliser progressivement leur travail de diplôme dans une logique de développement de projet. La première année (FAP 2) vise à la réalisation d'un avant-projet. Au cours de la deuxième année (FAP 3), le projet d'innovation pastorale est mis en œuvre sur le terrain puis évalué.

Chaque étape du processus donne lieu à la rédaction d'une partie du travail de diplôme.

Évaluation du module

FAP 2, premier semestre : Travail écrit / présentation en groupe

- L'AP en formation présente l'analyse diagnostique de son terrain pastoral, en démontrant sa capacité à mobiliser les outils mis à sa disposition (sociologie et psychologie religieuse, etc.) et formule une problématique pastorale claire. Pour ce faire, il devra identifier des problèmes et besoins d'une situation initiale (récolte de données), en choisir l'un ou l'autre, produire des hypothèses explicatives et les confronter à un ou plusieurs éclairages théologiques. Cette évaluation, qui met en évidence sa capacité à suivre les étapes d'une méthodologie de projet, constitue la première partie du travail de diplôme.

Forme de l'évaluation :

- L'AP en formation rédige une première version de la partie diagnostique et problématique (finalité du projet pastoral innovant) de son avant-projet (10 à 15 pages – 17 000 à 25 500 caractères, espaces compris). Il la dépose sous forme numérique au secrétariat dans les délais.
- L'AP en formation présente la visée de son projet innovant devant le groupe FAP 2-3. Il prépare sa présentation orale à l'aide d'un support visuel de forme libre. Il dispose de quinze minutes pour faire sa présentation à partir de ce support, puis s'engage dans un échange collectif de quinze minutes supplémentaires modéré par les évaluateurs.

² L'innovation pastorale désigne l'élaboration et la mise en œuvre de pratiques qui répondent de manière renouvelée aux besoins spirituels, relationnels et sociaux ignorés ou mal comblés des personnes et des communautés locales. Inspirée des principes de l'innovation sociale, elle vise à articuler fidélité à l'Évangile et intelligence des contextes et des publics. Elle engage une dynamique de discernement ecclésial, de co-responsabilité et de déplacement des pratiques pastorales au service de la mission de l'Église.



- L'échange permet à l'AP en formation de reprendre et d'améliorer la première version de son travail de diplôme, en y intégrant également les remarques des évaluateurs.
- L'écrit révisé est rendu sous forme numérique au secrétariat dans les délais.

Préparation de l'évaluation : L'ensemble des cours et ateliers du premier semestre préparent l'évaluation.

Critères d'évaluation (de l'écrit, de la présentation et de l'échange) :

Présentation

- Expression orale (clarté et aisance, gestion du temps).
- Qualité du support (lisibilité, dimension synthétique).
- Cohérence et sens (liens aux ressources, pertinence du choix, justification, structuration).

Échange

- Capacité à répondre aux questions. Prise en compte des retours du collectif (réactivité aux interpellations, développement de sa pensée dans l'interaction avec les autres).

Écrit

- Rigueur rédactionnelle (hiérarchisation des idées, structuration du texte et de la pensée, syntaxe, orthographe, grammaire ...).
- Capacité d'organiser et de relier les étapes du diagnostic (pertinence et lisibilité des schémas).
- Qualité et pertinence des hypothèses énoncées, des ressources théoriques utilisées et de la formulation de la problématique.

Méthodologie de projet

- Mise en œuvre de la méthodologie de projet du module Inno.
- Capacité de rendre compte des éléments et outils méthodologiques choisis
- Démonstration de la dimension innovante du projet

FAP 2, deuxième semestre : Travail écrit / présentation en groupe

L'AP en formation présente son avant-projet en démontrant sa capacité à concevoir, structurer et planifier l'innovation pastorale. Cet avant-projet constitue la deuxième partie du travail de diplôme et doit comporter tous les éléments nécessaires à la mise en œuvre du projet pastoral dès la rentrée suivante (situation idéale visée, objectifs, stratégies d'action, planification, ressources financières, partenaires et collaborations, communication et accompagnement du changement).

Forme de l'évaluation :

- L'AP en formation rédige la première version de la seconde partie de son avant-projet (10 à 15 pages, – 17 000 à 25 500 caractères, espaces compris).



- L'AP en formation présente son avant-projet devant le groupe FAP2-3. Il prépare sa présentation orale à l'aide d'un support visuel de forme libre. Il dispose de quinze minutes pour faire sa présentation, puis s'engage dans un échange collectif de quinze minutes supplémentaires modéré par les évaluateurs.
- L'échange permet à l'AP en formation de reprendre et améliorer la première version de son avant-projet, en y intégrant également les remarques des évaluateurs.
- Cet écrit est rendu sous forme numérique au secrétariat dans les délais.

Préparation de l'évaluation : L'ensemble des cours et ateliers du deuxième semestre préparent l'évaluation.

Critères d'évaluation (de l'écrit, de la présentation et de l'échange) :

Présentation

- Expression orale (clarté et aisance, gestion du temps).
- Qualité du support (lisibilité, dimension synthétique).
- Cohérence et sens (liens aux ressources, pertinence du choix, justification, structuration).

Échange

- Capacité à répondre aux questions.
- Prise en compte des retours du collectif (réactivité aux interpellations, développement de sa pensée dans l'interaction avec les autres).

Écrit

- Rigueur rédactionnelle (hiérarchisation des idées, structuration du texte et de la pensée, syntaxe, orthographe, grammaire ...).
- Capacité d'organiser et de relier les éléments de l'avant-projet (pertinence et lisibilité des schémas).
- Qualité et pertinence des ressources utilisées.

Méthodologie de projet

- Mise en œuvre de la méthodologie de projet du module Inno.
- Capacité de rendre compte des éléments et outils méthodologiques choisis.
- Démonstration de la dimension innovante du projet.



FAP 3, deuxième semestre : Travail de diplôme et soutenance

L'AP en formation présente son travail de diplôme qui comprendra, outre l'avant-projet, une description, une évaluation (radar ecclésiologique) et une analyse de la mise en œuvre de son projet pastoral innovant, en démontrant sa capacité réflexive.

Forme et critères de l'évaluation :

- Se référer au document « Travail de diplôme. Projet d'innovation pastorale »



Cours du module Inno (en présentiel)

	TITRES	PÉRIODES
Semestre d'automne	Innovation pastorale	4
	Anthropologie du projet	2
	Psychologie religieuse	4
	Du rêve à l'action : prospective	2
	De l'intuition à l'idée	2
	Sociologie religieuse	8
	Faire un diagnostic	2
	Publics cibles	2
	Publics et spiritualités	2
	Design thinking	2
	Hypothèses	2
	Ressources théoriques et problématique	4
	Semestre de printemps	Conception du projet : créativité
Systemique		2
Objectifs		2
Gestion de projets		8
Stratégie d'actions		8
Ressources financières / partenaires / communication		4
Accompagner le changement		2
Plan de projet (synthèse)		2

FAP 3 : 2H/semaine de travail personnel pour le travail de diplôme



Module Pro

PRATIQUE ET RÉFLEXIVITÉ

Présentation du module

Ce module vise à développer une pratique professionnelle éclairée par une réflexion théologique au service d'une pastorale créative et renouvelée.

Il a pour objectif de former des AP qui soient non seulement compétents dans l'action, mais aussi capables de réfléchir de manière critique, d'analyser leur propre pratique, de développer une capacité d'autoévaluation et d'adaptation continue au contexte professionnel.

Ce module comprend des ateliers ou laboratoires visant à s'approprier les compétences du référentiel et à les mettre en œuvre à travers des mises en situation et des exercices pratiques.

- L'année A du second cycle portera sur les domaines de compétences « planifier et coordonner » et « organiser et animer ».
- L'année B du second cycle portera sur les domaines de compétences « soigner la relation et accompagner » et « communiquer et collaborer ».
- Le domaine de compétences « contribuer au développement de son domaine pastoral » sera travaillé dans le cadre du projet d'innovation pastorale (cf. travail de diplôme).
- Le domaine de compétences « développer son identité professionnelle » est transversal aux trois années FAP.

Évaluation du module

Premier semestre : entrées Uscope

L'AP en formation introduit au minimum deux entrées complètes dans son portfolio numérique. Nous entendons par « entrée complète » une entrée qui présente une description de l'activité, une analyse, une réflexion sur les ressources mobilisées, acquises et à améliorer, un lien entre l'activité et les compétences du référentiel, l'un ou l'autre document illustrant l'activité et éventuellement la trace d'une conversation avec le ou la PF.

Forme de l'évaluation :

- Les évaluateurs se connecteront aux espaces Uscope des AP en formation à la fin du premier semestre pour vérifier que le travail a été fait, sans évaluer les contenus des entrées, qui appartiennent aux AP en formation. Les évaluateurs s'engagent à respecter la confidentialité des espaces Uscope.



Deuxième semestre : entrées Uscope, bilan réflexif écrit et entretien individuel

L'AP en formation fait état de ses capacités à démontrer, par un bilan réflexif, l'évolution de sa pratique professionnelle, et faire des liens entre théorie et pratique. Il met en évidence des éléments significatifs issus des cours des différents modules, de son e-portfolio ainsi que d'autres ressources faisant sens. Son espace Uscope doit comptabiliser cinq entrées complètes.

Forme de l'évaluation :

- L'étudiant rédige son bilan réflexif (2 à 3 pages) avec un dossier d'annexes qui le documente.
- Cet écrit est rendu sous forme numérique au secrétariat dans les délais.
- Lors d'un entretien individuel, l'étudiant présente oralement son bilan à deux évaluateurs à l'aide d'un support visuel de son choix. Il explicite son bilan en l'illustrant par des exemples concrets et des références précises issus de son dossier d'annexes. Cette présentation dure quinze minutes et est suivie d'un temps d'échange de trente minutes.

Critère d'évaluation :

- Lisibilité du document « bilan réflexif » et du dossier d'annexes (clarté ; distinction des niveaux d'argumentation : entre description et analyse, syntaxe, ...).
- Réflexivité (description et analyse de sa pratique, démonstration de l'évolution professionnelle).
- Mise en lien avec la pratique (capacité à relier des notions théoriques à la pratique, transfert ...).
- Identification de la sphère d'action (mise en évidence des écarts entre prescrit et réel, prise de conscience du périmètre de responsabilité).
- Intelligibilité du propos (clarté d'expression, capacité de synthèse, structuration de la présentation, adaptabilité aux échanges, reformulation avec ses propres mots).



Cours du module Pro (en présentiel)

	TITRES	PÉRIODES
Semestre d'automne	Matinée commune FAP 1-2-3	4
	Animation biblique : - Man-Hû (4) - Commenter la Parole (6) - Bibliodrame (6) - Parole biblique en mouvement (2)	18
	Organiser le travail en équipe	4
	Ateliers compèt : - Evaluer le contexte (1.1) (4) - Analyser risques et impacts (2.3) (2) - Perfectionner les outils et méthodes existantes (2.4) (2) - Outils pour la résolution de problèmes (1.4) (4)	12
	Gestion de séance	4
	Bénévolat	8
	Aspects canoniques en pastorale	6
	Retraite d'automne	20
Semestre de printemps	Ateliers compèt : - Planifier séances et évènements (1.2) (2) - Organiser le travail des personnes au sein d'une équipe (2.1) (2) - Fabrique de l'agilité (2.5) (2) - Synthèse du module (4)	10
	Pastorale sacramentelle et canonique : - Intro (2) - Sacrements de l'initiation chrétienne (Rituels + droit canon) (4) - Approche historique des formes du sacrement du pardon (4) - Le mariage (6) - Aspects canoniques autour du mariage (2)	18
	Contacts adéquats et prévention des abus Module 2	4
	Session Eco-Spiritualité	16
	Pastorale et gestion (FAP 2)	6
	Parcours Ecoute et accompagnement (FAP 3)	38
	Atelier TD (FAP 3)	4
	S'exprimer en public	12

FAP 2 : 2h/semaine de pratique réflexive avec Uscope durant les deux semestres

Évaluations 2^{ème} cycle année A : ligne du temps 25/26

