



## Liste des ateliers du samedi 18 novembre 2023

(De 14h00 à 16h30)

Chaque personne pourra participer aux ateliers selon les modalités suivantes :

- Soit 1 atelier de 2 h
- Soit 2 ateliers de 1h

**Les inscriptions aux ateliers auront lieu le 18 novembre au début de la session.**

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
1.	<b>Atelier d'écriture créative</b> <i>Ce moment-lumière dans ma vie</i>	<b>Aurélie Netz,</b> anthropologue et aumônière	12	2X 1h	

Cet atelier d'écriture créative propose de renouer avec un moment-lumière, un moment de transformation intérieure, grâce à l'écriture, au dessin et au collage. Par la réalisation de cette création, nous cheminerons ensemble à la (re)découverte de ce moment qui a changé quelque chose dans votre vie, pour honorer votre histoire et les ressources et qualités développées par chacun-e des participant-e-s.

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
2.	<b>Découverte du monde de la prison</b>	<b>Carlos Koplowitz</b>	Illimité	2X 1h	

Cet atelier dévoile :

- Une connaissance de l'organisation d'une prison
- A la rencontre des destins des prisonniers
- Comment la foi prend sa place dans cet univers
- L'innocence dans le monde carcéral

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
3.	<b>Communication non verbale</b>	<b>Gaëlle Maire et Yannick Salomon</b>	12	2X 1h	

- Sensibiliser à la communication non verbale
- Apport théorique à l'aide d'images et jeux de rôle
- Mieux comprendre l'autre

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
4.	<b>Aller vers l'autre</b>	Caroline Petitat Robet	20	2X 1h	

Comment rejoindre l'autre quand il est très différent de soi ? Comment prendre le temps de la relation et du respect de la personne, de la confiance qui se gagne dans le temps ?

A partir d'extraits de son livre intitulé « Vers l'autre » et de son expérience de femme engagée depuis 44 ans à ATD Quart Monde en Suisse et en France, Caroline Petitat Robet animera une réflexion à l'aide d'**exercices** interactifs. Objectif : acquérir des outils pour comprendre l'autre au-delà des préjugés.

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
5.	<b>Peindre des mots, s'y rejoindre autour, et se rapprocher de soi !</b>	David Froidevaux	4	1X 2h	

Chaque participant aura la possibilité de laisser sa créativité s'exprimer afin d'illustrer une phrase d'un texte et de le reconstituer afin de compléter celui-ci avec les dessins de chacun !

Aucun besoin d'être un Picasso en herbe, mais juste se laisser porter par le texte et jouer avec sa propre créativité !

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
6.	<b>Danse et prière</b>	Lucia Cannata Leemann	10	1X 2h	

Par le mouvement, prier, s'ouvrir à l'autre, vivre la joie d'être ensemble

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
7.	<b>Reconnexion au vivant</b>	<b>Dorothée Thévenaz Gygax</b> Action de Carême	25	1X 2h	

Inspiré du « Travail qui relie » de Joanna Macy, un atelier pour vivre une reliance profonde à soi, aux autres, au vivant et au mystère du plus grand que soi, à travers notamment la gratitude, le compostage des émotions liées aux souffrances de la Terre et aux inerties du système, le changement de regard et les pistes pour « aller de l'avant » : vers une écologie du désir plus que du « il faut ».

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
8.	<b>La communion au-delà des barreaux</b>	<b>Maria Chiara Fasani</b> Aumônerie de prison	20	2X 1h	

Objectifs :

- **Réfléchir aux thèmes de liberté et emprisonnement**
- **Échanger avec les personnes en détention**

Descriptif :

Cet atelier permettra à ses participants de traverser les barreaux des établissements pénitentiaires vaudois, pour entrer en communion-communication avec les personnes détenues.

À partir de leurs témoignages et la figure de Bartimée, nous réfléchirons à notre liberté et à nos prisons.

**Je porterai ensuite vos textes et vos messages aux personnes détenues, afin que la réflexion et le partage puissent continuer leur chemin.**

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
9.	<b>All In One Job</b> Aide à la recherche d'emploi	<b>Stéphane Wiszniak</b>	Illimité	2X 1h	

Faire connaître l'association aux chrétiens en recherche d'emploi en Romandie.

Comment rechercher et trouver un emploi lorsque la tempête est au plus fort ?

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
10.	Découvrir son clown pour nous ouvrir à la joie	Clown Gabidou	12	2X 1h	

Découvrir les bases du personnage de clown et expérimenter à travers des exercices de théâtres. Faire connaissance avec son clown.

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
11.	Paroles de conte et symbole de vie	Prisca GRANDGIRARD, racines contées	13	1X 2h	

À partir d'un conte et de symboles africains, symboles de vie au quotidien de l'humanité, partager des histoires de vie qui ont aidé chacun-e à entrer en lien avec les autres.

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
12.	Vivre la Communion dans l'écoute de l'autre et le jeu théâtral	J.-L. Crétin Léane Vuilleumier Emanuel Liechti	15	2X 1h	

Vivre un moment ensemble et découvrir le théâtre en communion avec les autres. Les personnes présentes pourront s'approprier les arts du théâtre

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
13.	Ora et labora	Manuela Hugonnet	15	1X 2h	

Le pain est issu d'un processus de transformation. Il est le fruit d'un travail, et il doit être gagné « à la sueur de son front ». Méditation sur ce symbole fort pour les chrétiens en lien avec la prière du NP, où nous demandons à Dieu le pain de ce jour.

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
14.	<b>Atelier de cuisine</b>	<b>Roberto De Col</b>	10	1X 2h	Paroisse St-Etienne

Vivre un temps de communion par la pratique de la cuisine.

Le but est de préparer les desserts du souper de la soirée pour tous les participants de la session

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
15.	<b>Chanter en chœur</b>	<b>Chœur Verso l'Alto</b> Maison de la Diaconie et de la Solidarité, Sion	24	1X 2h	Préparation St-Etienne ?

Chanter en chœur Chanter ensemble, ça donne du bonheur et de la joie ! Avec le Chœur Verso l'Alto, l'atelier permet de mettre nos voix ensemble, de chanter d'abord à l'unisson puis à plusieurs voix, de découvrir plein de facettes différentes du chant choral.

N°	Titre	Animateur-trice	Capacité Max.	Durée	Salle N°
16.	<b>Théâtre forum « Communion au-delà des mots et des maux ? »</b>	<b>Abbé Henri Roduit</b>	Grand groupe possible	1X 2h (si gd groupe)	

Objectifs : A partir d'un fait de vie, analyser une situation vécue et découvrir ensemble par une série de jeux de rôle participatif comment l'améliorer.

Descriptif : Une personne apporte un « fait de vie », une situation qu'elle a vécue. L'animateur demande de s'en rappeler précisément (personnes, enjeux, action, circonstances, etc.) Des participants qui joueront le rôle d'acteurs écoute attentivement une seconde fois le récit pour s'imprégner du rôle à jouer. Ensuite, en jouant, ils se laissent corriger par la personne qui a apporté la situation de vie. Cela permet de coller au mieux avec ce qui s'est vraiment passé.

Les jeux de rôle permettent d'entrer dans la peau de différents personnages et ainsi de favoriser une meilleure compréhension entre des personnes entre des fonctions différentes. Les jeux peuvent faire ressortir des émotions assez fortes.

Une fois la scène rejouée, chaque participant est appelé à chercher comment améliorer cette situation de façon réaliste. Personne n'a le droit de parler depuis sa place : pour s'exprimer, il faut venir prendre la place d'un des acteurs et au cours de la scène améliorer la situation par une nouvelle attitude.

